

***Verso il futuro.
Dal presente agli anni '70
attraverso l'opera di Vincenzo Guerrazzi***
**con contributi di: Stefano Bigazzi, Giorgio Cavallini, Brunetto De Batté,
Vincenzo Guerrazzi, Mariantonietta Piga,
Stefano Termanini, Salvatore Vento**
pp. 80, Serel International
ISBN 88-89401-03-6, € 9,00

SOGGETTO	
GENERE	Raccolta saggi
ARGOMENTO DEL LIBRO	Raccolta di riproduzioni di quadri e di scritti sull'attività di pittore e scrittore di Vincenzo Guerrazzi
DIMENSIONE/LEGATURA/SCOLASTICA	200x200x8 mm / br / NO



Il libro riunisce contributi di saggisti e giornalisti su Vincenzo Guerrazzi e gli Anni Settanta. Il filo conduttore di questo libro a più voci, **che si apre con un racconto originale di Vincenzo Guerrazzi**, è proprio l'opera di Guerrazzi: sia l'opera scritta sia l'opera pittorica.

In *Ricordi degli anni Settanta*, il racconto inedito con cui il libro comincia, l'ex scrittore-operaio intreccia il tempo di oggi con quello di allora. Il risultato è un testo carico di ricordi e nostalgia: vi si intrecciano immagini del passato, richiami di giovinezza, evocazioni di luoghi e di ideali.

Giorgio Cavallini è autore di un saggio (*Anni Settanta*) sui libri che Guerrazzi ha scritto e pubblicato negli Anni Settanta. **Stefano Termanini**, autore del contributo *Per un ritratto (plausibile) dell'artista da giovane. Vincenzo Guerrazzi e i giornali degli Anni Settanta*, ripercorre le polemiche provocate dai libri di Guerrazzi. **Brunetto De Batté** (*Parole & graffi del signor V.G.*) fa un'analisi dell'opera pittorica di Guerrazzi. Per **Stefano Bigazzi**, autore del contributo *Il signor no*, Guerrazzi è un'intellettuale originale, che ha avuto il coraggio di schierarsi contro l'omologazione della non-cultura "popolare". **Salvatore Vento** (*Quell'indimenticabile esperienza di fabbrica: la più bella stagione della vita di Vincenzo Guerrazzi?*) ricostruisce l'ambiente della fabbrica a cui Guerrazzi si ispira. Infine **Mariantonietta Piga** (*Vincenzo Guerrazzi: la sua scrittura, i suoi dipinti... la sua voce*) ci racconta il Guerrazzi uomo e scrittore.

Il libro include anche 12 tavole a colori con altrettante riproduzioni di quadri di Vincenzo Guerrazzi. Altri quadri di Vincenzo Guerrazzi, riprodotti in bianco e nero, intervallano l'ampio racconto che questo libro si propone di tracciare.

AUTORE: VINCENZO GUERRAZZI, Vincenzo Guerrazzi (Mammola, 8 novembre 1940 – Genova, 22 giugno 2012) è stato un operaio, pittore e scrittore italiano, conosciuto come lo scrittore-pittore-operaio. Nasce in un piccolo paese dell'entroterra calabrese e, perduto il padre (vittima dei nazifascisti nell'eccidio della Benedicta) in tenerissima età, dopo l'infanzia e l'adolescenza vissute in una Calabria rurale e primitiva, si trasferisce a Genova, dove, ancora minorenne, viene assunto alla Fabbrica Ansaldo, Meccanica Varia, e vi resta per diciotto anni. Nel 1975 si licenzia per dedicarsi a tempo pieno alla scrittura e alla pittura, attraverso le quali compie un percorso di impegno civile, sociale, politico.