

**Roberto Trovato, *Il gesto sulla parola*,  
Stefano Termanini Editore, 2012, € 26,00, ISBN 9788895472201**

SOGGETTO	
GENERE	Teatro
ARGOMENTO DEL LIBRO	Saggio su teatro e drammaturgia dalla Grecia classica al Cinquecento
DIMENSIONE/LEGATURA/SCOLASTICA	120x220x6 mm / br / NO

Roberto Trovato

**Il gesto sulla parola**  
Teatro e drammaturgia  
dalla Grecia classica al Cinquecento:  
testi, spazi, interpreti e pubblico



Stefano Termanini Editore

Nel percorso delineato in questo volume il professor Roberto Trovato intreccia varie componenti dello spettacolo, per lo più analizzate a parte: testi, poetiche, interpreti, spazi, contesti storici e sociologici, utili per chi voglia accostarsi alla drammaturgia e allo spettacolo teatrale per accertarne l'entità e valutarne il reale peso nel mondo della cultura e dell'arte.

«Nel presente viaggio lungo duemila anni, che non si muove in un'ottica esclusivamente europocentrica, cercherò di cogliere i cambiamenti più significativi e i momenti nodali di un'arte complessa, volta a volta ponendo in evidenza l'intreccio fra testi, autori, spettacoli, il loro valore sociale e la "spettacolarità diffusa" di feste, trionfi, ecc. Il mio approccio è del resto in sintonia con l'affinamento delle metodologie e dell'allargamento del campo di indagine registrati negli ultimi decenni nel campo della storiografia teatrale. Oltre al tradizionale studio delle forme in cui la drammaturgia si è espressa, sempre più si è affermata una specifica attenzione verso la modalità di rappresentazione e di messa in scena dei testi. La produzione scientifica in effetti

ha preso in considerazione il cosiddetto teatro materiale, costituito dalla documentazione delle tecniche e delle pratiche attoriali e registiche che si sono succedute nei vari periodi. Attraverso i documenti di quelle tecniche e di quelle pratiche, dai copioni alle relazioni degli spettacoli e agli epistolari, dai manifesti ai costumi, dai bozzetti scenografici alle recensioni su quotidiani e riviste, e successivamente con le registrazioni audio-video, abbiamo cercato di ricostruire un evento di carattere effimero come lo spettacolo.»

Dall'introduzione

AUTORE: ROBERTO TROVATO si è laureato in Lettere a Bologna. Ha insegnato all'Università della Calabria *Semiologia dello spettacolo* e a Genova *Storia del teatro e dello spettacolo* e *Storia del teatro rinascimentale*. È stato Direttore della Biblioteca del Polo Imperiese e Presidente dei corsi di laurea in DAMS e in Scienze dello spettacolo. È professore Associato nell'Università di Genova e insegna Drammaturgia. È curatore di molti volumi sul teatro italiano e autore di innumerevoli saggi e studi.