

**Giorgio Torelli, *Storia di un aspirante pittore*,  
Serel International, 2007, € 11,00, pp. 206, ISBN 9788889401101**

SOGGETTO	
GENERE	Letteratura
ARGOMENTO DEL LIBRO	Romanzo
DIMENSIONE/LEGATURA/SCOLASTICA	148x210x10 mm / br / NO

Giorgio Torelli



Giorgio Torelli ha raccontato in *Storia di un aspirante pittore* la vicenda di Claudio, Sandro e Mario, tre giovani che, dopo esser stati molto uniti durante l'adolescenza, hanno intrapreso strade diverse. Diverse sono anche le personalità dei tre giovani, diventati uomini: Claudio è l'idealista, alla ricerca di una dimensione spirituale del vivere, Sandro è il professore universitario, attratto dai più nobili ideali della ricerca scientifica e costretto a misurarsi con i giochi di potere, Mario è il medico teso alla ricerca del successo. Claudio, pur non aspirando ad altro che a sviluppare uno stile originale per la propria pittura, è il solo dei tre a conoscere il successo economico. Lo indirizza verso una carriera rapida e soddisfacente, dal punto di vista economico, il padre, presidente di una società finanziaria.

Due giovani donne sono coprotagoniste della storia, insieme a Claudio, Sandro e Mario. Sono Anna e Lucia, simili nell'aspetto e, in apparenza, diverse nell'atteggiamento morale. «*Storia di un aspirante pittore* – ha detto Stefano Termanini, l'editore – è un romanzo la cui trama è una sorta di equilibrato

congegno. Le persone si perdono e si ritrovano, come in una commedia rinascimentale. La ricerca, però, alla fine, rimane d'ordine morale. La sfida è ritrovare se stessi».

AUTORE: GIORGIO TORELLI già professore ordinario di Fisiologia Generale presso l'Università degli Studi di Milano, da sempre appassionato di letteratura, viaggi e bridge (è autore, con Franco Di Stefano, del volume *La logica del bridge naturale*, edito da Mursia nel 1994).