

Gianamedeo Trabucco,

La Forma del Sentimento. Opere 2009-2010

Stefano Termanini Editore, Genova, 2010, pp. 72, € 15,

ISBN 9788895472119

SOGGETTO	
GENERE	Catalogo d'arte - monografia
ARGOMENTO DEL LIBRO	Pittura contemporanea
DIMENSIONE/LEGATURA/SCOLASTICA	170x240x10 mm / br / NO



Il libro offre una rassegna di opere di Gianamedeo Trabucco e alcune chiavi interpretative a firma dello stesso autore, e dei critici d'arte Germano Beringheli e Viana Conti.

Il volume documenta la ricerca «estrema» di una verità interiore, che alimenta e dà l'impronta all'opera pittorica di Gianamedeo Trabucco, specie nei suoi esiti più recenti (2009-2010).

AUTORE: GIANAMEDEO TRABUCCO, (**Chiavari**, 1939) ha cominciato a dipingere ispirato da Georges Rouault e dalle poetiche dell'espressionismo, conosciute a Firenze, New York e Venezia.

Allievo, nel 1956, di Emilio Scanavino e Guido Basso, quindi degli scultori Edoardo Alfieri e Sandro Cherchi, si è esercitato sulla pittura degli antichi maestri, a Firenze, dove ha studiato Architettura ed è stato allievo di Emma Micheletti.

Dal 1970, sollecitato dagli scritti teorici di Willi Baumeister e raccogliendo suggestioni da Scanavino, Vedova, Georges Mathieu e altri, ha cominciato a lavorare in direzione informale. Nel marzo 2001 a

Venezia, nei saloni del Palazzo delle Prigioni ha allestito la sua prima mostra personale, esponendo 50 dipinti ad olio su tavola, realizzati nel 1970. Sempre a Venezia, nel 2008, nel salone della Cornoldi in riva degli Schiavoni, ha allestito una seconda personale, presentata dalla giornalista Maria Teresa Secondi Mongiello, con catalogo a cura di Germano Beringheli.

Professore di Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Ingegneria di **Genova** dal 1992 al 2007, ha pubblicato oltre 100 saggi a carattere scientifico.

Risiede tra Genova e **Moneglia**.