

Donatella Mascia
Di uomini e di animali
Stefano Termanini Editore, 2019
€ 14,00, pp. 210, ISBN 978-88-95472-59-1

SOGGETTO	Narrativa italiana
GENERE	avventura
ARGOMENTO DEL LIBRO	Racconti che hanno per protagonisti uomini e animali. Sostenibilità, rispetto degli animali da parte degli uomini. Come si scrive: idee e “officina” della scrittrice. Bozzetti, dove sono messi in burla “tipi” umani.
DIMENSIONE/LEGATURA/SCOLASTICA	130x210x 12 mm / br / NO



Visto dal punto di osservazione degli uomini, il mondo è quello di sempre. Molto cambia, però, se all'improvviso ci diventa possibile prendere a prestito lo sguardo che, sugli uomini, sono soliti posare gli animali.

Così accade in questo nuovo libro di Donatella Mascia.

Con lo stile e il ritmo a cui ci ha ormai abituati dai suoi tre precedenti romanzi – *Magnifica Visione*, *Lo spione di piazza Leopardi* e *Quel gran signore del gatto Aldo* – Donatella Mascia ha scritto una raccolta che si articola in sezioni dove sono protagonisti gli esseri umani e dove, invece, sono gli animali al centro della storia.

Per narrare le storie *Di uomini e di animali*, Donatella Mascia sceglie la misura breve, dove si allude molto più di quanto non si descriva. Così, mentre legge *Di uomini e di animali*, il lettore fa la sua parte. Scrive, nell'immaginazione, quello che la scrittrice ha tenuto per sé. E finisce così con l'inventare un mondo nuovo, dove uomini e animali hanno pari diritto di cittadinanza e gli uni e gli altri, quasi sempre con reciproca soddisfazione, costruiscono spazi che si riempiono di storie di attesa e di rispetto. Dove ciascuno ha il suo, senza prevaricazioni.

AUTORE:

DONATELLA MASCIA, nasce a Genova da una famiglia di origine genovese-piemontese. Si laurea in Ingegneria presso l'Università di Genova, dove svolge la carriera universitaria, appassionandosi alla ricerca nei settori delle costruzioni civile e navale. Dal 1986 è professore di Costruzioni Navali presso la stessa università. È autrice di numerose pubblicazioni scientifiche su primarie riviste internazionali di settore.

Nel contempo si dedica all'attività professionale nei campi dell'ingegneria civile ed infrastrutturale e pone la sua firma su importanti progetti, quali la Torre Cap, il Teatro Carlo Felice, i Magazzini del Cotone e molti altri. Attualmente è collaudatore statico delle opere della Diga di Venezia, il MOSE. Nel 2013 pubblica *Magnifica Visione* (De Ferrari), suo primo romanzo, finalista nel concorso letterario nazionale Il Giovane Holden. Nell'ottobre 2015 esce il suo secondo romanzo, *Lo spione di Piazza Leopardi* (De Ferrari), che riceve numerosi riconoscimenti. Nel 2017, con Stefano Termanini Editore, pubblica *Quel gran signore del gatto Aldo*, con il quale si aggiudica il primo premio del concorso letterario internazionale «L'antico Borgo» (ed. 2017) e la menzione d'onore al Premio Nazionale Salvatore Quasimodo (ed. 2018).

Con il racconto *Peccato capitale* vince il concorso Recontinrete 2018, sezione «Racconti per corti», e il regista Giuseppe Ferlito ne trae un cortometraggio, proiettato e premiato a Lucca nell'ottobre 2018./

INFO: Stefano Termanini Editore – tel. 010585155 – stefanotermaninieditore@gmail.com