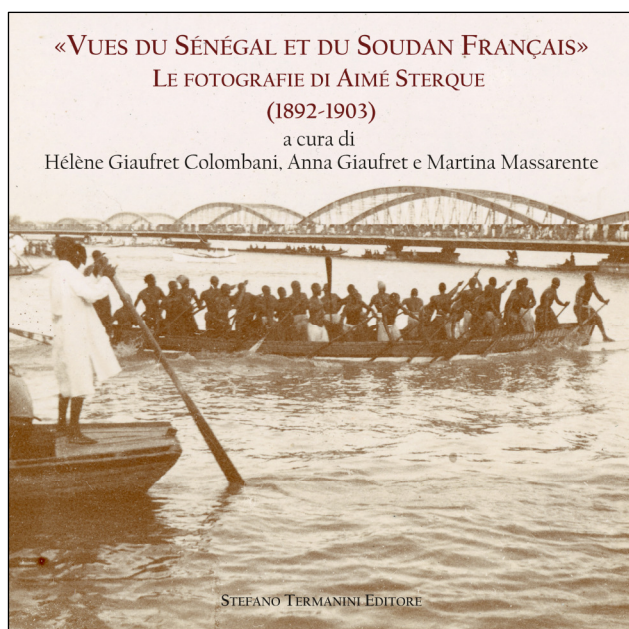


Hélène Giaufret Colombani, Anna Giaufret, Martina Massarente (a cura di)  
«Vues du Sénégal et du Soudan Français». Le fotografie di Aimé Sterque  
(1892-1903)

Stefano Termanini Editore, 2019  
€ 20,00, pp. 96, ISBN 978-88-95472-60-7

SOGGETTO	Storia
GENERE	Catalogo fotografico
ARGOMENTO DEL LIBRO	Storia coloniale del Senegal e del Mali (Soudan Français) attraverso le fotografie scattate da Aimé Sterque, ufficiale dell'esercito coloniale francese in Africa Occidentale, e inviate alla famiglia, in Francia.
DIMENSIONE/LEGATURA/SCOLASTICA	210x210x8 mm / br / NO



Dal 1892 al 1903 Aimé Sterque, ufficiale dell'esercito coloniale francese e appassionato di fotografia, ha soggiornato in Africa Occidentale, da dove ha inviato alla famiglia, per farle condividere la sua vita lontana, oltre 200 foto su vetro o su carta. Oltre un secolo più tardi, i suoi discendenti hanno voluto rendergli omaggio e testimoniare il passato esponendo una selezione di foto che illustrano il contatto tra i Francesi e la popolazione locale: scene della vita militare, dei villaggi, del mercato, delle feste, delle varie attività che si svolgevano in Senegal e in Soudan, oggi Mali. Le foto sono accompagnate da articoli di specialisti dell'Africa coloniale e delle tecniche fotografiche dell'epoca.

**HÉLÈNE GIAUFRET COLOMBANI**, nipote di Aimé Sterque, *agrégée d'italiano*, è stata docente di lingua francese nelle Università di Torino e Genova. Le sue ricerche hanno avuto come oggetto essenzialmente i dizionari francesi dei secoli XVII e XVIII e i rapporti tra oralità e scrittura nella canzone contemporanea.

**ANNA GIAUFRET**, pronipote di Aimé Sterque, è docente di Lingua e Traduzione Francese all'Università di Genova. Si interessa da sempre alla francofonia, soprattutto in una prospettiva sociolinguistica. Le sue ricerche attuali portano sul français québécois, sul fumetto, sui movimenti di agricoltura urbana e sui *lieux de mémoire*.

**MARTINA MASSARENTE** è storica dell'arte e dottore di ricerca in Digital Humanities (arte, spettacolo e tecnologie multimediali). È attualmente professore a contratto per il corso di Strutture narrative e nuovi media nell'ambito del corso di laurea magistrale in Digital Humanities: Comunicazione e nuovi media all'Università degli Studi di Genova (Savona). I suoi interessi di ricerca si rivolgono alla fotografia e allo studio degli archivi fotografici, alla storia e alla critica d'arte. Lavora inoltre presso lo spazio espositivo PhotoFactory Art in collaborazione con Top Market Foto Video a Genova.

INFO: Stefano Termanini Editore – tel. 010585155 – [stefanotermaninieditore@gmail.com](mailto:stefanotermaninieditore@gmail.com)