

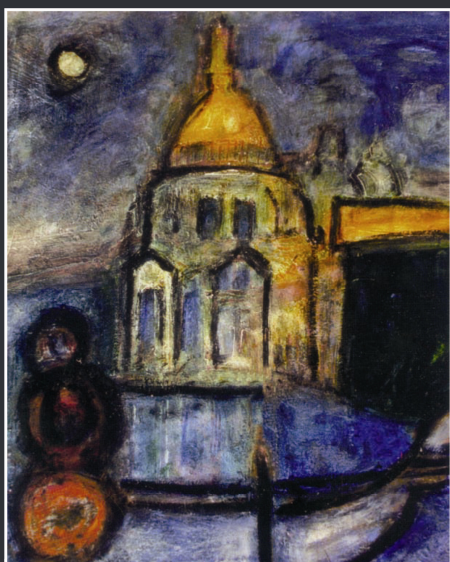
**Gianamedeo Trabucco,**

*Affinità Rouaultiane nella mia pittura*

**Stefano Termanini Editore, Genova, 2011, pp. 168, € 30,**

**ISBN 9788895472157**

SOGGETTO	
GENERE	Arte
ARGOMENTO DEL LIBRO	Raccolta di opere di pittura
DIMENSIONE/LEGATURA/SCOLASTICA	170x240x13 mm / br / NO



**TRABUCCO**

Stefano Termanini Editore

Scrivere l'autore nella sua presentazione: «Mi è gradito presentare un panorama discretamente ampio, di oltre cinquant'anni della mia pittura: dalle iniziali frequentazioni degli atelier di Emilio Scanavino e di Guido Basso, dai quali ho ricevuto i primi consigli, agli anni seguenti al 1958, durante i quali mi trovavo ora a Firenze, ora a Venezia.

Conquistata dalla spiritualità evangelica di Georges Rouault la mia pittura riceve una precisa finalità: ogni opera è improntata ai principi ispirati alla spiritualità cristiana.»

AUTORE: GIANAMEDEO TRABUCCO, (Chiavari, 1939) ha cominciato a dipingere ispirato da Georges Rouault e dalle poetiche dell'espressionismo, conosciute a Firenze, New York e Venezia.

Allievo, nel 1956, di Emilio Scanavino e Guido Basso, quindi degli scultori Edoardo Alfieri e Sandro Cherchi, si è esercitato sulla pittura degli antichi maestri, a Firenze, dove ha studiato Architettura ed è stato allievo di Emma Micheletti.

Dal 1970, sollecitato dagli scritti teorici di Willi Baumester e raccogliendo suggestioni da Scanavino, Vedova, Georges Mathieu e altri, ha cominciato a lavorare in direzione informale. Nel marzo 2001 a Venezia, nei saloni del Palazzo delle Prigioni ha allestito la sua prima mostra personale, esponendo 50 dipinti ad olio su tavola, realizzati nel 1970. Sempre a Venezia, nel

2008, nel salone della Cornoldi in riva degli Schiavoni, ha allestito una seconda personale, presentata dalla giornalista Maria Teresa Secondi Mongiello, con catalogo a cura di Germano Beringheli.

Professore di Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Ingegneria di Genova dal 1992 al 2007, ha pubblicato oltre 100 saggi a carattere scientifico.